

プロフィール

2台ピアノ

第1ピアノ 熊谷 邦子

塙山小学校、大久保中学校、県立日立第一高等学校卒業。国立音楽大学(教育学科Ⅱ類)卒業後、国立ミラノ・ヴェルディ音楽院ディプロマ(ピアノ専攻)、同大学院(ピアノ専攻)、Helvetic Music Institute(スイス・ベリンゾーナ)音楽療法科を修了。イタリア国立クレモナ音楽院、ブレーシャ音楽院、ミラノ市立音楽院伴奏ピアニストを経て、2015年帰国。2016年4月にはトッパンホール主催公演の「大村博美、リカルド・タムラ、小森輝彦リサイタル」の伴奏ピアニストに大抜擢されオペラ伴奏ピアニストとして日本デビューし大成功をおさめた。同演奏会は後日NHK FMの「ベスト オブ クラシック」で放送された。ピアノを故 久米順子、南節子の各氏に、声楽を小泉恵子、瀬川武の各氏に師事。

第2ピアノ 鈴木 範之

常磐短期大学准教授。諏訪小学校、大久保中学校、県立日立第一高等学校卒業。茨城大学教育学部卒業後、東京学芸大学大学院教育学研究科(修士課程)音楽教育専攻音楽コース修了。東京学芸大学連合大学院(博士課程)単位修得満期退学。ひたち出身者によるコンサート「第16・第20回音楽の園」に出演。「県民コンサート(I)」奨励賞、茨城新聞社賞を受賞。水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち第19回」出演。「第37回茨城県新人演奏会」出演。水戸芸術館及び松尾ホールにて「ソロ・リサイタル(2012, 2015)」。ピアノを松浦千里、故 久米順子、上仲典子、平山聡子の各氏に師事。ソルフェージュを小西裕美子氏に師事。

ヴァイオリン 石坂 淑恵

水木小学校、泉丘中学校、県立水戸第三高等学校音楽科卒業。桐朋学園大学音楽学部ヴァイオリン専攻卒業。同大学研究科修了。大学在学中、モーツァルトウム音楽大学夏期国際音楽アカデミー マスタークラス修了。水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち第21回」に出演。「第42回茨城県新人演奏会」にて奨励賞受賞。ヴァイオリンを久保田巧、加藤知子、藤原浜雄の各氏に、ヴィオラを佐々木亮氏に師事。現在、聖徳大学音楽学部演奏学科演奏支援員。

ピアノ 永田 絵里子

桐朋女子高等学校音楽科、桐朋学園大学卒業。同大学研究科を経て、国立モスクワ音楽院修了。在学中、朴久玲、S.イゴリンスキーの各氏に師事。「ディヒラー記念国際コンクール(オーストリア)」第2位、「TIAA全日本クラシック音楽コンサート」最優秀賞等、国内外のコンクールで入賞。「第35回茨城県新人演奏会」新人賞。水戸芸術館「茨城の名手・名歌手たち第25回」、ひたち出身者によるコンサート「第20・25回音楽の園」出演。現在、桐朋学園大学附属子供の為の音楽教室水戸教室非常勤講師。

指揮 枝川 孝行

日高小学校、日高中学校、県立日立第一高等学校卒業。茨城大学教育学部音楽専修、同大学院教育学研究科(音楽教育専修音楽学専攻)卒業。平成20年県立大洗高等学校に赴任。7年間音楽科教諭として、教科とマーチングバンド部の指導にあたる。平成27年県立佐和高等学校に着任。本年で3年目を迎える。県内高校唯一の吹奏楽とマーチングの両立、奏者と聴き手が感動する音楽を目指し、「夢は夢にあらず」を信条に生徒と日々追求している。

茨城県立佐和高等学校吹奏楽部マーチングバンド

今年で創部32周年を迎える。ひたちなか市佐和の緑に囲まれた場所に位置し、「全力音楽」の部訓のもと、定期演奏会やコンクールなどを中心に、近隣中学校との合同練習会や近隣の特別老人ホームでの演奏、勝田特別支援学校でのクリスマスコンサートなど校外での演奏を多く実施している。昨年度から吹奏楽とマーチングの両方の活動を両立しており、「茨城県吹奏楽コンクール高等学校A部門」では金賞、「茨城県マーチングコンテスト」でも金賞を受賞し、「東関東マーチングコンテスト」に県代表として出場、銀賞を受賞した。

